

Maestro Luiz André da Silva

Desde 1995 - Diretor, Idealizador e fundador da Escola EARTE em Porto Alegre e do projeto Social de Educação Musical continuada "EDUCANDO COM ARTE". Regente de Coro e Orquestra, compositor, atua também como professor de canto e técnica vocal. Músico nos instrumentos: Piano, violão, charango, flauta transversal, Flauta doce, saxofone, gaita de boca e instrumentos tradicionais de sopro de origem latino-americana.

Regente e fundador de diversos corais do RS, entre eles:

- 1992 – Coral da Sociedade Ginástica – São Leopoldo / RS;
- 1993 a 1994 – Coral Rio dos Sinos / Instituto Cenecista Pró-Música – São Leopoldo / RS;
- 1994 a 1996 – Coral da Sociedade Atiradores – Dois Irmãos / RS (regente fundador);
- 1996 – Coral da Procergs – Porto Alegre/RS – Preparador Musical;
- 1996 a 1997 – Coral Municipal de Canela – Canela / RS;
- 1996 a 2002 – Coral do Centro Ecumênico de Cultura Negra (Cecune) – Porto Alegre / RS;
- 1996 – Regente e Diretor Musical (coro e orquestra) do evento Sonho de Natal – Canela / RS;
- 1997 – Coral Juvenil da Escola Cenecista de Canela (regente fundador);
- 1997 – Coral Cantares de Dois Irmãos (regente fundador);
- 1999 a 2002 – Coral Canto e Cultura – Cesmar – Porto Alegre / RS;
- 2002 a 2012 – Grupo Vocal da Paz – Cenasa / Porto Alegre (regente e preparador vocal);
- **2003 e em exercício – Grupo Vocal e Instrumental De Vez Em Canto (regente e preparador vocal);**
- 2004 – Grupo Vocal EPTC – Empresa Pública de Transporte e Circulação – Porto Alegre / RS (regente fundador);
- **2005 e em exercício - Orquestra da EArte/SOGIPA – maestro e diretor artístico;**
- **2010 e em exercício COCAN – Coral Municipal de Canoas(regente e preparador vocal).**

ATIVIDADES DOCENTES

1991 – Escola de Música Musisinos, de Novo Hamburgo/RS; **1991** – Conservatório Musical Carlos Gomes em Esteio/RS; **1991 a 1992** – Escola Estadual Rubem Dário, em Sapucaia do Sul/RS; **1991 a 1993** – Sociedade Ginástica de São Leopoldo/RS; **1992** – Grupo Caburé de Novo Hamburgo/RS; **1992 a 1994** – Corpo de Ballet da Escola de Danças Andréia Bothomé, Porto Alegre/RS; **1998** – Colégio Navegantes, Porto Alegre/RS – professor de Educação Musical; **1998** – Oficina de Técnica Vocal e Canto no Sindjustra em Porto Alegre/RS; **1998** – Oficina de Técnica Vocal e Canto no Sindicato dos Bancários, Porto Alegre/RS; **1999** – Curso de musicalização com ritmos e sons de matrizes africanas – Universidade Livre / Cecune;

1999 a 2002 – Oficina de Canto – Cesmar – Centro Social Marista / Porto Alegre/RS; **1999 a 2002** – Oficina de flautas Cesmar/Porto Alegre/RS; **2000 e 2001** – Curso de capacitação para educadores de obras sociais (área artística / arte-educação) Cesmar/Porto Alegre/RS; **2002 à 2012** – Educador na área musical – Projeto Semear – Porto Alegre/RS; **2003 à 2012** – Instrutor musical e diretor artístico do projeto artístico cultural do Colégio Luterano São Paulo/Porto Alegre/RS; **2003 à 2012** – Preparador vocal, arranjador e instrumentista da Banda de Todas As Tribos – Cenasa / Semear/Porto Alegre/RS.

OUTRAS ATIVIDADES

1997 – Secretário de Cultura do Município de Dois Irmãos/RS; **2000 a 2001** – Coordenador da área artística do Cesmar – Centro Social Marista/Porto Alegre/RS; **2001** – Coordenador do Cesmar (projeto centro cultural) - Centro Social Marista/Porto Alegre/RS; Diretor Musical do grupo teatral Caixa-Preta; Diretor Musical da gravação do CD Diáspora em Canto Coral com o Coral do Cecune, com financiamento da Lei de Incentivo a Cultura (LIC), do Governo do Estado; Diretor Musical do grupo teatral **Corpo Estranho**; Elaborador de Projetos Culturais para captação de recursos; **2003 e em exercício** – Diretor Artístico da ADVEC – Associação Cultural De Vez Em Canto.

DIRETOR ARTÍSTICO, MAESTRO E ARRANJADOR DOS ESPETÁCULOS MUSICAIS:

- Diáspora em Canto Coral – com o Coral do CECUNE;
- Cantorias – com o Grupo Vocal e instrumental 'De vez em Canto';
- Identidades - com o Grupo Vocal e instrumental 'De vez em Canto';
- Canções de Mario Quintana - com o Grupo Vocal e instrumental 'De vez em Canto';
- Cheiro Verde - com o Grupo Vocal e instrumental 'De vez em Canto';
- Tributo a Tim Maia – com a orquestra da EArte;
- La Negra Mercedes Sosa - com o Grupo Vocal e instrumental 'De vez em Canto';
- 100 anos de musica Brasileira - com o Grupo Vocal e instrumental 'De vez em Canto';
- Cantando a tradição - Com o 'COCAN – Coral de Canoas';
- Misa Criolla – Com o 'COCAN – Coral de Canoas';